



H. Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Asunto: Jurados Calificadores del Premio a la
Investigación 2019.

De conformidad con lo establecido en el artículo 245 del RIPPPA, propongo como Jurados Calificadores del Premio a la Investigación 2019, en su Vigésimo Octavo Concurso Anual a los siguientes miembros:

- Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet
- Dra. Gloria Azucena Torres León

El Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño elegirá a dos miembros del Jurado, de los cuales al menos uno es externo a la Universidad.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento del Medio Ambiente

Ciudad de México, 04 de junio de 2019

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Director de la División de CyAD

Presente

Por medio de la presente le comunico, que sí acepto participar en el Jurado Calificador del Premio a la Investigación 2019, en su Vigésimo Octavo Concurso Anual

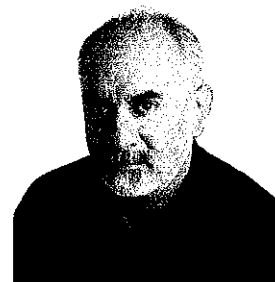
Sin más de momento, quedo de usted.

Casa abierta al tiempo

Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet
Profesor del Departamento del Medio Ambiente

Víctor Armando Fuentes Freixanet

CURRICULUM VITAE



Estudios profesionales a nivel licenciatura en **Arquitectura** en la U.N.A.M. donde obtiene el grado de licenciatura con *mención honorífica* en septiembre de 1981.

De 1982 a 1984 Profesor de la U.N.A.M. E.N.E.P. Acatlán;

Desde 1984 a la fecha (2012), Profesor - investigador titular del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

En 1987 realiza estudios de posgrado a nivel actualización en *Planificación y Medio Ambiente* a través de la Organización de Estados Americanos de la ONU, en Venezuela.

En el año de 1993 realiza estudios de posgrado a nivel especialización en *Diseño Ambiental* (área de *arquitectura bioclimática*) en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, obteniendo el diploma de especialista en 1997 con *mención honorífica*.

Estudios de Maestría en Diseño – Línea en Arquitectura Bioclimática en la Universidad Autónoma Metropolitana. Obtiene el título de Maestro en Diseño en enero del 2002.

Estudios de Doctorado en *Diseño* – Línea en Arquitectura Bioclimática en la Universidad Autónoma Metropolitana. Obtiene el título de Doctor en Diseño en junio del 2009.

Ha vinculado la actividad universitaria con la actividad profesional, realizando sobre todo proyectos de obra pública y de interés social. Entre los proyectos arquitectónicos más importantes desarrollados están: El Edificio de Laboratorios y Talleres de Diseño, de la UAM-A y El Edificio de Servicios de Cómputo y Sistemas Escolares de la UAM-A. Además de ser asesor y consultor privado en el área de diseño bioclimático.

Entre sus premios y distinciones obtuvo MENCIÓN HONORÍFICA en el Premio Nacional del "*Medio Ambiente*" SERFIN. En julio de 1986. y el PRIMER LUGAR Nacional del premio de "*Ahorro de Energía*", Comisión Federal de Electricidad (FIDE) en 1994, junto con el grupo de Ahorro de Energía de la U.A.M.-A. Premio a la docencia 2009, UAM-Azcapotzalco.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1.

Ha participado en múltiples congresos nacionales e internacionales. Como resultado de sus investigaciones tiene varias publicaciones de artículos y libros.

Las publicaciones más importantes son:

Lacomba, Ruth, Fuentes **Freixanet Víctor**, et. al.
MANUAL DE ARQUITECTURA SOLAR, Editorial TRILLAS. 292 p. Participación con el capítulo "Arquitectura y Energía: *CONTROL TÉRMICO DE EDIFICACIONES*" p. 215-233. México, D.F. 1991

García Ch, José R. y Fuentes **Freixanet Víctor**.
VIENTO Y ARQUITECTURA.
Editorial Trillas, 196 pp. México, D.F. 1996.

García Ch, José R. y Fuentes **Freixanet Víctor**.
ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE EN LA CIUDAD DE MÉXICO.
UAM- Azcapotzalco, 153 pp. México, DF. 2000.

Rodríguez V., Manuel, **Fuentes Freixanet Víctor**, et al.
INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA
Editorial Limusa SA de CV, UAM. 204 pp. México, D.F. 2001

Rodríguez V., Manuel, **Fuentes Freixanet Víctor**, et al.
"Fórmulas Básicas para el cálculo de ventilación natural."
ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Anuario 2002 Vol. IV
Editorial Limusa SA de CV, UAM. 240 pp. México, D.F. 2002 p 171-191

Rodríguez V., Manuel, **Fuentes Freixanet Víctor**, et al.
"Ventilación y Confort."
ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Anuario 2003 Vol. V
Editorial Limusa SA de CV, UAM. 231 pp. México, D.F. 2003. p. 103-116

Rodríguez V., Manuel, **Fuentes Freixanet Víctor**, et al.
"Los Observatorios de Horizonte en la Arquitectura Maya"
ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Anuario 2004 Vol. VI
Editorial Limusa SA de CV, UAM. 338 pp. México, D.F. 2004 p. 35-47

Rodríguez V., Manuel, **Fuentes Freixanet Víctor**, et al.
"Análisis Bioclimático de la Arquitectura Tradicional Mexicana"
ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Anuario 2006 Vol. VIII
Editorial Limusa SA de CV, UAM. 192 pp. México, D.F. 2007. p 21-44

Fuentes Freixanet, Víctor y Rodríguez V. Manuel.
VENTILACIÓN NATURAL, cálculos básicos para arquitectura
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. 160 pp. México, D.F. 2004

Fuentes Freixanet, Víctor Armando
CLIMA Y ARQUITECTURA
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. 309 pp. México, D.F. 2004

Fuentes Freixanet, Víctor Armando (Compilador)
"Mapas de Confort de la República Mexicana"
ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Anuario 2007 Vol. IX
Editorial Limusa SA de CV, UAM. 185 pp. México, D.F. 2008

Tijuana, Baja California a 29 de mayo de 2019.

Estimados miembros del
Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente:

Por medio de la presenta quiero expresar mi aceptación como Jurado de la Convocatoria para el “Premio a la Investigación 2019”, en su “Vigésimo Octavo Concurso Anual”, será para mi un honor participar en tan importante convocatoria para el fortalecimiento de la ciencia y el conocimiento en nuestro país.

Sin más por el momento envío un cordial saludo quedando a su disposición.

Atentamente,



Dra. Gloria Azucena Torres de León
Profesora de Tiempo Completo
Universidad Autónoma de Baja California

CURRÍCULUM VITAE

NOMBRE

**GLORIA AZUCENA
TORRES DE LEÓN**

ORCID ID: 0000-0002-9983-2581

DIRECCIÓN Río Ipanema, 17415
Capistrano, Tijuana, B.C.

TELÉFONO (664) 1158609

EMAIL torres.gloria@uabc.edu.mx
torresdeleon@gmail.com

DATOS GENERALES

RFC: TOLG840512152

CURP: TOLG840512MNLRNL04

Nacionalidad: Mexicana

Fecha de nacimiento: 12/05/1984

FORMACIÓN ACADÉMICA Y GRADOS OBTENIDOS

Licenciatura: Diseño [2010]

Institución: Centro de Estudios Universitarios Xochicalco (CEUX)

Maestría: Educación [2013]

Línea: Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación

Institución: Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID)

Doctorado: Diseño [2018]

Línea: Visualización de la Información

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)

Diplomado: Competencias básicas para la docencia universitaria [2014]

Institución: Universidad Autónoma de Baja California (UABC)

Diplomado: Competencias docentes para la educación a distancia [2016]

Institución: Universidad Autónoma de Baja California (UABC)

Cursos:

- Psicología Educativa
- Docencia apoyada en Tecnologías de la información, comunicación y colaboración.
- Modelo Educativo de la UABC ¿Cómo llevarlo en el aula?
- Internet libre: Fuentes de información y utilerías para la docencia
- Conducción de cursos en línea.
- Educación y Tecnologías: Modalidades Alternativas
- Evaluación del aprendizaje bajo el enfoque de competencias
- Aplicaciones de productividad académica para dispositivos móviles.
- Diseño y recursos tecnológicos para la tutoría.
- Estrategias didácticas bajo el modelo de competencias.
- Docencia y aprendizaje cooperativo.

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

- Planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje con enfoque en competencias.
- Estrategias psicoafectivas para el trabajo en el aula.
- El rol del docente en el aula ante las problemáticas asociadas al consumo de drogas en la comunidad estudiantil.
- Diseño instruccional para cursos en línea.
- Herramientas digitales para el desarrollo de tutoriales digitales.
- Administración de la calidad.
- Detección de factores de riesgo en jóvenes.
- Elaboración y publicación de artículos académicos.
- Estrategias didácticas apoyadas en tecnologías de la información, comunicación y colaboración.
- Blackboard para el trabajo en línea.
- Diseño instruccional para curso en línea.
- Gestión de proyectos para e-learning
- Accesibilidad universal para entornos virtuales.
- Espacio público y ciudad.

Institución: Universidad Autónoma de Baja California (UABC)

Talleres:

- Taller Básico de Administración de Cursos en Blackboard
- Taller de herramientas de evaluación en línea.
- Recursos educativos digitales.
- Estrategias para la formación en valores.
- Elaboración de protocolos de investigación para diseño y arquitectura.
- Aseguramiento de la calidad en la educación superior a distancia.
- Habilitación para el desarrollo de evaluación y Plan de Mejora de PNPC.
- Primer Taller de indicadores de Etapa Básica para PDI ECITEC (2015-2019) y proceso de autoevaluación por organismos Acreditadores CIEES.

Institución: Universidad Autónoma de Baja California (UABC)

Asistencia a eventos académicos:

- Design Fest internacional, 2013, Jalisco, México.
- Reflexiones Universitarias sobre los Derechos Humanos 2013, Tecate Baja California, México.
- Global Conference on Business and Finance, 2014, Hawaii, E.U.A.

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

- Edcatón, 2014: e-ciudadanía e identidades digitales, desafíos para la educación, Buenos Aires, Argentina.
- Congreso Vértice 2014, Ensenada, Baja California, México.
- Educación y Aprendizaje, 2014, Nueva York, E.U.A.
- Día Internacional de los Museos, 2015, Baja California, México.
- Quinta Semana de la Diversidad Biológica, 2015, Baja California, México.
- Primer Seminario Internacional de Redes de Educación Apoyadas en TICC: Visión y cambio en la educación superior, 2015, Baja California, México.
- Encuentro de Cuerpos Académicos apoyados en Tecnologías de la Información, Comunicación y Colaboración, 2015, Baja California, México.
- San Diego Maker Faire, 2015, California, E.U.A.
- Seminario de Tecnoantropología, 2016, Baja California, México.
- Virtual USATIC, 2017, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC, Baja California, México.
- Seminario de Metodologías Cualitativas Aplicadas. 2018, Baja California, México.

Idioma:

Traducción del idioma inglés.

Institución: Centro de Estudios Universitarios Xochicalco (CEUX) [2008]

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) [2018]

LABOR DOCENTE Y DE INVESTIGACIÓN

Cursos impartidos:

[2009-2011] **Universidad de las Californias Internacional**

Carreras: Diseño Gráfico y Ciencias de la Comunicación.

- Diseño Editorial
- Diseño I
- Metodología del Diseño
- Computación II y IV
- Diseño Gráfico VII y VIII

[2011-2012] **Centro de Estudios Universitarios Xochicalco**

Carrera: Diseño.

- Diseño Editorial
- Diseño Bidimensional
- Psicología del Diseño

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

[2011-la fecha] **Universidad Autónoma de Baja California**

Carreras: Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial.

- Teoría del diseño II
- Diseño I
- Diseño II
- Historia de la comunicación gráfica I
- Historia de la comunicación gráfica II
- Historia de la comunicación gráfica III
- Historia del arte y la cultura
- Informática I
- Publicidad II
- Teoría del color

Trabajos presentados en congresos:

[2009] **Ponencia:** Diseño gráfico digital.

Presentada en el V congreso UNIVER Creando y compartiendo ideas organizado por Universidad UNIVER Noroeste. Tijuana, Baja California, México. 14 al 19 de junio de 2009.

[2014] **Ponencia:** Multimedia educativa para la enseñanza del diseño gráfico.

Presentada en el 2014 Global Conference on Business and Finance (2014 Hawaii Congreso GCBF) organizado por el The Institute for Business and Finance Research. IBFR. 6 al 9 de enero de 2014.

[2014] **Ponencia:** Elementos de la comunicación visual a considerar en el desarrollo de material didáctico digital.

Presentada en el XXI Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje en Lander College for Women University of Touro en Nueva York, EEUU. 15 al 17 julio de 2014.

[2014] **Ponencia:** Responsabilidad social en la enseñanza del diseño fomentando la cultura del uso de materiales de reciclaje.

Presentada en el XXI Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje en Lander College for Women University of Touro en Nueva York, EEUU. 15 al 17 julio de 2014.

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

[2014] **Ponencia:** El color en el material didáctico digital.

Presentada en el Congreso XXV Encuentro Nacional de Escuela de Diseño Gráfico en Mexicali, Baja California, México. 9 al 11 de octubre de 2014.

[2015] **Ponencia:** Evaluación de los aspectos del alumno, en proceso de aprendizaje e-learning, en Programa Educativo Diseño Gráfico en el Centro de Ingeniería y Tecnología (CITEC), UABC.

Presentada en el 4º Congreso Virtual Internacional sobre Tecnología, Educación y Sociedad CTES 2015. Guadalajara, Jalisco, México. 19 al 23 de enero de 2015.

[2017] **Ponencia:** Redes para comunidades digitales para el aprendizaje en educación superior y redes para el desarrollo y evaluación de competencias para aprendizaje en educación superior.

Presentada en el 2º Encuentro Interdisciplinario de Cuerpos Académicos y Profesores Investigadores de la ECITEC. Tijuana, Baja California, México. 18 de enero de 2017.

[2017] **Ponencia:** Consideraciones en el diseño de un ambiente virtual de aprendizaje desde una perspectiva gráfica.

Presentada en las Jornadas Virtuales “Virtual USATIC 2017, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC”. Zaragoza, Aragón, España. 5 al 8 de junio de 2017.

[2017] **Ponencia:** Propiedades del color.

Presentada en el 1º Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño. Tijuana, Baja California, México. 6 al 8 de septiembre de 2017.

[2017] **Ponencia:** Elementos de la comunicación visual en recursos de instrucción.

Presentada en el Ciclo de conferencias “Prácticas docentes y Gestión del aprendizaje en línea. Tijuana, Baja California, México. 20 de octubre de 2017.

[2018] **Ponencia aceptada:** Movilidad obligada de estudiantes en Universidad periférica. Contexto del viaje y autogestión a favor de la movilidad. 8vo. Congreso Internacioanal de Sociología. Ensenada, Baja California, México. 24 a 27 de septiembre 2018.

Coordinaciones:

[2018-2] Coordinadora del Tronco Común de Arquitectura y Diseño

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

[2016-1 a 2018-1] Coordinadora del Centro de Educación Abierta y a Distancia

[2014-1 a 2015-2] Responsable de Formación en Valores y Difusión Cultural

Organización de eventos académicos nacionales e internacionales:

- Día Mundial del Diseño 2011.
- Expo CITEC 2014.
- Domingos en la ciencia.
- Primera Semana de Ingeniería Mecánica.
- 2do. Concurso de Cohetes de Agua-Aire.
- 3er Concurso Expo Emprendedores.
- Semana Mundial del Espacio.
- Exposición de Altares de Muertos 2014.
- Seminario Internacional Nuevas Perspectivas del Diseño.
- Encuentro eDCAD 2014.
- Primer Foro de Bioingeniería.
- Quinta Semana CITEC.
- Semana de Valores 2015.
- II Simposium Internacional de Ingeniería Civil y Arquitectura.
- Quinta semana de la Diversidad Biológica.
- Concurso ECITEC Emprendedor 2015-1.
- Expo ECITEC 2015-1.
- Seminario “La generación de material audiovisual para productos multimedia educativos desde la perspectiva del diseño gráfico”.
- Fiestas patrias ECITEC 2015.
- Sexta semana ECITEC.
- Día de Muertos 2015: Altares de muertos y desfile de catrinas.
- Foro Estudiantil de Estancias Nacionales e Internacionales y de Investigación Científica.
- Encuentro de Cuerpos Académicos apoyados en Tecnologías de la Información, Comunicación y Colaboración.
- Primer Foro de Salud y Prácticas con ConCiencia Social.
- Segundo Seminario Internacional de Desarrollo Urbano y Sustentabilidad.
- Concurso ECITEC Emprendedor 2015-2.
- Primer Encuentro Interdisciplinario de Cuerpos Académicos y Profesores Investigadores de la ECITEC.
- Festejo de la Independencia de México 2016.
- Expo emprendedores 2016-1.

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

- Séptima semana ECITEC.
- Expo emprendedores 2016-2.
- Semana de Valores 2016.
- Segundo Encuentro Interdisciplinario de Cuerpos Académicos y Profesores Investigadores de la ECITEC.
- Taller Naturalista: Aprendiendo a usar la plataforma.
- Primer Foro Internacional de Emprendimiento/Concurso ECITEC Emprendedor 2017-1.
- Octava semana ECITEC.
- Primer Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño. 2017.
- Primer Congreso Internacional de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología. 2017.
- Ciclo de conferencias Prácticas Docentes y Gestión del Aprendizaje en Línea.
- Quinto Coloquio de Experiencias de Aprendizaje a través del Intercambio Estudiantil.
- Comex Trends Universitario 2018.
- Expo UABC niños 2018.
- Coloquio de Diseño y Comunicación en la Frontera Norte de México.
- Práctica docente, gestión del aprendizaje e investigación mediada por TICC.

Participaciones en otras actividades académicas:

- Secretaria del Cuerpo Colegiado de Diseño de la ECITEC.
- Integrante de la Academia de Ciencias Básicas.
- Integrante del Cuerpo Colegiado del programa Educativo Licenciado en Diseño Gráfico.
- Consejo Técnico del CITEC, consejera titular (2013-2015)
- Consejo Técnico de la ECITEC, consejera titular (2015-2017)
- Consejo Técnico de la ECITEC, consejera titular (2017-2019)
- Responsable de academia:

Comunicación Visual: Dibujo I, Dibujo II, Desarrollo de la creatividad y Teoría del color

Tecnología: Informática I e Informática II

Humanidades: Métodos para la Investigación y la Comunicación.

INVESTIGACIÓN

Productividad/publicaciones:

[2014] Responsabilidad social en la enseñanza del diseño. Revista Internacional de Pedagogía y Currículo. Common Ground. ISSN 2386-7574

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

[2015] Evaluación de los aspectos del alumno, en proceso de aprendizaje e-learning, en Programa Educativo Diseño Gráfico en el Centro de Ingeniería y Tecnología (CITEC), UABC. Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa. ISSN 2007-8412

[2015] Elementos de la comunicación visual a considerar en el desarrollo de material didáctico digital. Revista Internacional de Tecnologías de la Educación. Common Ground. ISSN 2386-8384

[2016] Índice de Valoración de la Marca Ciudad, un Parámetro de Sustentabilidad Urbana. Revista Global de Negocios. ISSN 2328-4668

[2018] Composición de un ambiente virtual de aprendizaje. Los elementos grises en la formación. Capítulo de libro de los mejores trabajos presentados en Virtual USATIC 2017. Prensas de la Universidad Zaragoza en 2018.

[2018] Plan Estratégico en Materia de Educación Virtual a 10 Años de la Creación de ECITEC I Proyección y Resultados. Primera Convocatoria para Publicación de Libro: Experiencias de docencia, investigación y gestión apoyadas en TICC.

[2019] Desarrollo, implementación y evaluación de un proyecto multidisciplinario con base en una metodología de investigación aplicada. Acta Universitaria. Multidisciplinary Scientific Journal.

[2019] El modelo HSB y sus propiedades para trabajar tonalidades cromáticas en pantalla. Revista Tecnología&Diseño.

Memorias en congresos:

[2014] Multimedia educativa para la enseñanza del diseño gráfico. Global Conference on Business and Finance Proceedings. ISSN 1941-9589

[2015] Evaluación de los aspectos del alumno, en proceso de aprendizaje e-learning, en Programa Educativo Diseño Gráfico en el Centro de Ingeniería y Tecnología (CITEC), UABC. 4to. Congreso Virtual Internacional sobre Tecnología, Educación y Sociedad. ISSN 2007-7475

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

[2016] Redes sociales y web apps de ciencia ciudadana para divulgación científica de la biodiversidad: El inventario de la fauna silvestre que habita a los alrededores de un campus universitario. XXI Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia y la Técnica.

[2016] Marca ciudad, resultados de las economías creativas. Global Conference on Business and Finance Proceedings. ISSN 1941-9589

[2017] Consideraciones en el diseño de un ambiente virtual de aprendizaje desde una perspectiva gráfica. Actas de las Jornadas Virtuales de Colaboración y Formación Virtual USATIC 2017. ISBN 978-84-685-0547-3

[2017] Propiedades del Color. Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño, CIAD 2017. ISSN ISSN: 2594-1399

Distinciones en Investigación:

[2014] Premio Best in Session Award, Multimedia educativa para la enseñanza del diseño gráfico. Global Conference on Business and Finance.

[2015] Arbitro de la Revista Internacional de Aprendizaje en la Educación Superior. Common Ground Publishing.

[2016] Arbitro del Libro Educación Digital y Diseño: Reflexiones desde CyAD. División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM, Azcapotzalco.

[2016] Arbitro de la Revista Zincografía, Comunicación y Diseño. Proyectos de Comunicación del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, UDG.

[2017] Coeditora Responsable de las Memorias del Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño (CIAD), UABC, ECITEC.

[2017] Comité Editorial del Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño. Mesa 5 Virtualidad del Diseño. (CIAD), UABC, ECITEC.

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

[2018] Comité Científico en la Evaluación de Trabajos de Investigación. Segundo Congreso Nacional de Investigación Sobre Educación Normal. Aguascalientes, Aguascalientes.

[2018] Arbitro de la Revista Tecnología&Diseño. División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM, Azcapotzalco.

[2018] Recomendación por calidad de la Tesis doctoral "Preferencia en la Percepción Visual de las Tonalidades Cromáticas del Modelo HSB Hacia los Eventos de Instrucción. División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM, Azcapotzalco.

Otros antecedentes de Investigación:

[2012] Trabajo terminal de Maestría. Multimedia Educativa como Medio de Instrucción en la Enseñanza del Diseño Gráfico.

[2018] Tesis de Doctorado. Preferencia en la Percepción Visual de las Tonalidades Cromáticas del Modelo HSB Hacia los Eventos de Instrucción.

Cuerpos Académicos:

Miembro del Cuerpo Académico en Formación:

Diseño Integral Ambiental. UABC-CA-201

Participación en Redes:

- Redes para comunidades digitales para el aprendizaje en educación superior y redes para el desarrollo y evaluación de competencias para aprendizaje en educación superior.
- Red de colaboración y aprendizaje para la definición de estrategias de incorporación de tecnologías de información, comunicación y colaboración en procesos educativos en unidades académicas.
- Red de aprendizaje y colaboración para el diseño de Tronco Común de Ingeniería en modalidad semipresencial.
- Red de aprendizaje y colaboración para el diseño de Tronco Común de Arquitectura y Diseño en modalidad semipresencial.
- Red de colaboración y aprendizaje para el diseño de programa del "Curso de Inducción a los Alumnos de Nuevo Ingreso".
- Red de Calidad de Educación Medida por TICC.

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

Modalidad Profesor Investigador: Desde Febrero de 2016

ANTECEDENTES ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

Material Didáctico:

- Tipografía, Teoría del diseño II (8264)
- Biografía de Fermín Revueltas, Historia de la Comunicación Gráfica III (8281)
- La gráfica de México 68, Historia de la Comunicación Gráfica III (8281)
- Historia de la Imprenta en México, Historia de la Comunicación Gráfica III (8281)
- Elementos de la Comunicación, Teoría del diseño II (8264)
- Psicología de la Forma, Teoría del diseño II (8264)
- Formatos de Papel, Teoría del diseño II (8264)
- Psicología del Color, Teoría del diseño II (8264)
- El color, Diseño II (8256)
- Elementos básicos del diseño, Diseño II (8256)
- Prácticas de Maquetas, Diseño II (8256)
- Manual de Prácticas, Informática I (8250)

Perfil deseable PRODEP:

Primera vez: 2015-2018

Renovación: 2018-2021

PREDEPA-UABC:

[2015] Nivel 4

[2016] Nivel 5

[2017] Nivel 5

[2018] Nivel 4

[2019] Nivel 7

Planes y programas (desarrollo curricular)

- Colaboradora en la elaboración del Plan de Estudios del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño.
- Actualización temática y Bibliográfica de la carta descriptiva Teoría del Diseño I"
- Elaboración de Unidades de Aprendizaje:
 - Técnicas de Bocetaje con clave 17595
 - Sistemas y Procesos de impresión con clave 18679
 - Teoría del color 24588

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

Diseño e implementación de curso en modalidad semiescolarizada o a distancia:

Diseño II (Implementación)

Historia del arte y la cultura (Implementación)

Teoría del diseño I: (Diseño e implementación)

Teoría del diseño II: (Diseño e implementación)

Historia de la comunicación gráfica III: (Diseño e implementación)

Informática I: (Diseño e implementación)

Teoría del color: (Diseño e implementación)

Antecedentes Profesionales/Distinciones

- Concurso de Méritos 2015-2
- Invitado Especial en representación del personal académico 2015-2
- Consejera Técnica de CENEVAL (EGEL-Diseño) desde 2016-1

LABOR DE DIFUSIÓN CULTURAL

Coordinación y Organización del proyecto:

- Exposición de Altares de Muertos 2014
- Rayuela Mágica: Diseño en Movimiento
- Semana de Valores 2015
- Biodiversidad Biológica para el Desarrollo Sostenible
- Fiestas Patrias 2015
- Exposición de Altares de Muertos y Desfile de Catrinas 2015
- Pintura de un Mural en las Instalaciones de la Primaria Telpochcalli
- Festejo de la Independencia 2016
- Semana de Valores 2016

LABOR ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA

- Integrante del Núcleo Académico Básico en el Proceso de preparación de la Evaluación Diagnóstica realizada en el Consejo Mexicano para la Acreditación de Diseño, A.C. (COMAPROD) del Programa Educativo de Diseño Gráfico, resultando acreditado de mayo de 2017 a mayo de 2022.
- Integrante del Núcleo Académico Básico en el Proceso de preparación de la Evaluación Diagnóstica realizada en el Consejo Mexicano para la Acreditación de Diseño, A.C.

GLORIA AZUCENA TORRES DE LEÓN

(COMAPROD) del Programa Educativo de Diseño Industrial, resultando acreditado de mayo de 2017 a mayo de 2022.

- Preparación de la Evaluación Diagnóstica realizada por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación Superior, A.C. (CIEES), de los distintos programas educativos ofertados en ECITEC.

-Tutorías de Licenciatura, desde 2013-2 a la fecha

Promoción de Movilidad Intra e Interinstitucional

Ayudantías Docentes

Asesora en la preparación académica de proyectos de divulgación científica en el San Diego Maker Faire San Diego

Mentora del City Changer Lab Tijuana / San Diego "Jóvenes@Fronteras / Youth@Border

Asesoría en el cartel Redes Sociales y Web Apps en el Cuarto Encuentro Estatal de Jóvenes Investigadores

Atención a aspirantes a ingresar a la UABC:

[2015-1 a la fecha] Curso de Inducción a Blackboard

[2015] Diseño de material de información profesiográfica de los Programas Educativos ofertados en la ECITEC

[2016] Conferencista en la XXIII Expo Profesionales

INTERVENCIÓN EN LA FORMACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO

- Blackboard para el Trabajo en Línea

- Aplicaciones gratuitas de Internet para la docencia

Las publicaciones más importantes son:

Lacomba, Ruth, Fuentes **Freixanet Víctor**, et. al.

MANUAL DE ARQUITECTURA SOLAR, Editorial TRILLAS. 292 p. Participación con el capítulo "Arquitectura y Energía: *CONTROL TÉRMICO DE EDIFICACIONES*" p. 215-233. México. D.F. 1991

García Ch, José R. y Fuentes **Freixanet Víctor**.

VIENTO Y ARQUITECTURA.

Editorial Trillas, 196 pp. México, D.F. 1996.

García Ch, José R. y Fuentes **Freixanet Víctor**.

ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

UAM- Azcapotzalco, 153 pp. México, DF. 2000.

Rodríguez V., Manuel, **Fuentes Freixanet Víctor**, et al.

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA

Editorial Limusa SA de CV, UAM. 204 pp. México, D.F. 2001

Rodríguez V., Manuel, **Fuentes Freixanet Víctor**, et al.

"Fórmulas Básicas para el cálculo de ventilación natural."

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Anuario 2002 Vol. IV

Editorial Limusa SA de CV, UAM. 240 pp. México, D.F. 2002 p 171-191

Rodríguez V., Manuel, **Fuentes Freixanet Víctor**, et al.

"Ventilación y Confort."

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Anuario 2003 Vol. V

Editorial Limusa SA de CV, UAM. 231 pp. México, D.F. 2003. p. 103-116

Rodríguez V., Manuel, **Fuentes Freixanet Víctor**, et al.

"Los Observatorios de Horizonte en la Arquitectura Maya"

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Anuario 2004 Vol. VI

Editorial Limusa SA de CV, UAM. 338 pp. México, D.F. 2004 p. 35-47

Rodríguez V., Manuel, **Fuentes Freixanet Víctor**, et al.

"Análisis Bioclimático de la Arquitectura Tradicional Mexicana"

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Anuario 2006 Vol. VIII

Editorial Limusa SA de CV, UAM. 192 pp. México, D.F. 2007. p 21-44

Fuentes Freixanet, Víctor y Rodríguez V. Manuel.

VENTILACIÓN NATURAL, cálculos básicos para arquitectura

Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. 160 pp. México, D.F. 2004

Fuentes Freixanet, Víctor Armando

CLIMA Y ARQUITECTURA

Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. 309 pp. México, D.F. 2004

Fuentes Freixanet, Víctor Armando (Compilador)

"Mapas de Confort de la República Mexicana"

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, Anuario 2007 Vol. IX

Editorial Limusa SA de CV, UAM. 185 pp. México, D.F. 2008